

**Neringa Stoškutė**

*Vytauto Didžiojo universitetas*

**Kas yra grožis? Grožio samprata ir prigimtis filosofijoje ir psichoanalizėje**

Straipsnyje daugiausiai dėmesio skiriama grožio sampratos tyrimui, remiantis filosofijos analize, Platono, L. Vitgenšteino ir Z. Froido teorijomis. Taip pat apžvelgiamas grožio supratimas platesniuose filosofijos, estetikos ir psichoanalizės kontekstuose. Išryškinama „grožio“ sąvokos vartosena kalboje, atskleidžiamos sąsajos tarp grožio, tiesos ir gėrio bei bjaurumo, gilinamasi į žmogaus grožio sampratą nagrinėjant sąmonės ir pasąmonės įtaką žmogaus pasaulio pažinimui. Aptarus grožio sąryšį su malonumu ir troškimu, ieškoma tikrojo grožio patirties supratimo šaltinio.