

REIKALAVIMAI „KŪRYBOS ERDVIŲ“ MOKSLO DARBAMS

Straipsnio apimtis, struktūra

Straipsniai turi būti parengti publikavimui. Straipsnių struktūros dalys:

- straipsnio antraštė;
- autoriaus (autorių) pavardė(s);
- organizacijos, kurioje darbas atliktas, pavadinimas,
- iki 600 spaudos ženklų apimties anotacija ir 3–6 prasminiai žodžiai;
- įvadas (jame suformuluojama mokslinė problema, atskleidžiamas jos aktualumas ir iširtumas, apibrėžiamas tyrimų objektas, tikslas ir uždaviniai, aprašoma tyrimo metodologija ir metodai);
- pagrindinis tekstas;
- išvados ar apibendrinimas;
- literatūros sąrašas.

Straipsniai žurnale publikuojami *lietuvių ir anglų kalbomis*. Lietuvių kalba rašyto straipsnio autorius parengia *kokybišką* savo straipsnio vertimą į anglų kalbą. Jei straipsnis parašytas anglų kalba, reikalingas teksto vertimas į lietuvių kalbą. *Publikacijų tekstai lietuvių ir anglų kalbomis turi būti suredaguoti*.

Straipsnio (teksto viena kalba) apimtis – iki 8 lapų. Didesnės apimties straipsnio spausdinimo sąlygas nustato redaktorių kolegija. Atskirame lape autorius pateikia lietuvių ir anglų kalbomis savo trumpą mokslinę biografiją, nurodydamas mokslinius laipsnius ir vardus, darbovietę, pareigas, mokslinius interesus, pašto ir el. pašto adresus, telefonus.

Pateikimas

Straipsnis pateikiamas spausdintas A4 formato lapuose (2 egz., 1,5 eilutės protarpium) ir elektroninėje laikmenoje. Tekstas renkamas *MS Word* redaktoriumi. Šriftas *Times New Roman*. Skyriai (išskyrus įvadą) numeruojami, jų pavadinimai nuo ankstesnio teksto atskiriami 1 eilutės tarpu, lygiuojami pagal kairįjį kraštą. Paraštės – 2 cm. Pastraipos įtrauka – 0,5 cm. Apatinės kabutės – *Alt + 0132*, viršutinės kabutės – *Alt + 0147* (lietuviškame tekste), ilgi brūkšniai – *Alt + 0150*. Vardų inicialai tarpusavyje ir nuo pavardės (pvz., A. R. Taylor), datos ir kiti skaičiai nuo santrumpų (pvz., 2001 m.), poskyrių numeriai, antraštės ir pan. atskiriami jungiančiuoju tarpu (*ctrl + shift + space*).

Lentelės ir iliustracijos

Visos lentelės tekste numeruojamos ir įvardijamos. Numeriai (pvz., 1 lentelė) rašomi prie dešinės paraštės, pavadinimai – viena eilute žemiau, paryškinti ir centruoti. Paveikslai, nuotraukos, grafikai, schemas ir kt. vadinami paveikslais. Jų numeriai ir pavadinimai rašomi paveikslų apačioje centruotai. Numeris paryškintas (pvz., **1 pav.**) Paveikslai turi būti geros kokybės. Natų pavyzdžiai parengti kompiuteriu. Lentelių ir paveikslų įrašai ir užrašai turi būti parengti dviem – lietuvių ir anglų – kalbomis (žr. pavyzdžius žurnale).

Nuorodos rankraščio maketui:

| | Šrifto dydis (pt.) | Šrifto stilius |
|---------------------------------|--------------------|---|
| Autorius (bendraautoriai) | 11 | paryškintas, mažosiomis raidėmis, institucijos pavadinimas – kursyvu. |
| Pavadinimas | 12 | paryškintas, didžiosiomis raidėmis |
| Organizacija | 11 | kursyvas, mažosiomis raidėmis |
| Anotacija ir prasminiai žodžiai | 11 | normalus (žodžiai Anotacija ir Prasminiai žodžiai paryškinti) |
| Pagrindinis tekstas | 11 | normalus |
| Skyrių antraštės | 11 | paryškintas |
| Lentelės | 10 | normalus |
| Literatūros sąrašas | 10 | normalus |

Bibliografija

Literatūros sąrašas sudaromas originalo kalba. Abėcėlės tvarka pirmiausia surašomi šaltiniai lotyniškais, po to – rusiškais rašmenimis. Literatūros sąrašė turi būti tik tekste cituojami, minimi ar kitaip vartojami šaltiniai, o visos tekste esančios nuorodos atsispindėti literatūros sąrašė.

Bibliografiniai šaltinių aprašai sudaromi laikantis šių nurodymų:

a) **knygoms** – autoriaus pavardė ir vardų inicialai, leidimo metai, knygos pavadinimas, leidimo vieta, leidykla (pvz., Ambrazas A., 1981, *Juozo Gruodžio gyvenimas ir kūryba*. Vilnius: Vaga);

b) **straipsniams moksliniame žurnale** – autoriaus pavardė ir vardų inicialai, leidimo metai, straipsnio antraštė, žurnalo pavadinimas, tomas, numeris, pirmasis ir paskutinis straipsnio puslapis (pvz., Gruodytė V., 2000, Teoriniai muzikinės erdvės suvokimo apmatai. *Lietuvos muzikologija*. Nr. 1. P. 31–48);

c) **konferencijų medžiagai, straipsnių rinkiniams** – autoriaus pavardė ir vardų inicialai, leidimo metai, straipsnio pavadinimas, leidinio pavadinimas, straipsnio puslapiai, leidimo vieta ir leidykla (pvz., Vilyš G., 1999, Signalbretter in den Ritualen Litauens und Nordosteuropas. *Ritual and Music: Papers presented at the International Ethnomusicologist Conference*. P. 115–121. Vilnius: Lithuanian Academy of Music Press);

d) **straipsniams laikraštyje ar žurnale** – autoriaus pavardė ir vardų inicialai, leidimo metai, mėnuo, diena, straipsnio pavadinimas, leidinio pavadinimas, numeris, puslapis (pvz., Urniežius R., 2001 lapkritis–gruodis, Berniukų ir jaunuolių choras „Dagilėlis“. *Muzikos barai*. Nr. 11–12 (286–287). P. 42.);

e) **disertacijoms** – autoriaus pavardė ir vardų inicialai, metai, pavadinimas, mokslo darbo pavadinimas, atlikimo vieta (pvz., Strakšienė D., 2002, Didaktinės muzikos kūrinių refleksijos veiksmingumas grojimu: pedagogų nuostatų formavimo prielaidos. *Daktaro disertacija*. Šiaulių universitetas);

f) **interneto adresams** – cituojamo šaltinio autorius (jei šaltinyje nurodytas), antraštė, metai (jei šaltinyje nurodyti) ir pilnas adresas bei nuoroda, kada šaltinis buvo žiūrėtas (pvz., The wind band, 2003, prieiga internete: <<http://www.worldmilitarybands.com/>>, žiūrėta 2002-04-04.).

Citavimas ir nuorodų pateikimas

Citatų ar kitaip minimų šaltinių nuorodos tekste rašomos skliaustuose, nurodant autoriaus pavardę (vardų inicialus – tik cituojant du autorius vienodomis pavardėmis), leidinio metus ir puslapį (pvz., Taylor, 1990, p. 42). Nuorodoje į kelių autorių skirtingus šaltinius pavardės ir metai atskiriami kabliataškiu. Pavardės tekste pateikiamos originalo rašyba.

Kai yra 3–5 straipsnio autoriai, pirmą kartą pateikiant nuorodą paminimos visos trys pavardės, toliau tekste – rašoma pirmojo autoriaus pavardė ir pridėjama „ir kt.“ (angliškame tekste – et al.). Jei yra 6 autoriai, visada nurodomas tik pirmasis autorius.

To paties autoriaus skirtingos publikacijos, išleistos tais pačiais metais žymimos pridėdant mažąsias abėcėlės raides prie leidinio metų: 2005a, 2005b, 2005c.

Cituoiant tą patį straipsnį / leidinį iš eilės antrą ir tolesnius kartus, skliausteliuose nurodoma: (Ten pat) arba (Ten pat, p. 70). Analogiškai angliškame tekste rašoma (Ibid) arba (Ibid, p. 70).

Rašant tiksliąją citatą, galimi praleidimai, t. y. kupiūros, žymimos daugtaškiu kampiniuose <...> skliaustuose.

Į vieno autoriaus citatą įterpus kito autoriaus citatą, pastarąją galima išskirti viengubomis kabutėmis, pvz.: „Straipsnyje nurodoma, kad kompozitoriaus muzikai būdinga aktyvi, dinamiška ritmika, ‘harmonija nuosekliai šiuolaikiška’, dažnai kintantys metrai“.

Autoriaus intervencija į citatą žymima laužtiniais skliaustais, pvz.: „Kompozitoriaus [Jono Domarko] muzikai būdinga aktyvi, dinamiška ritmika“.

Mokslinio publikavimo etika

„Kūrybos erdvės“ priima originalius straipsnius. Juos pateikdami autoriai garantuoja, kad rankraščio turinys, išvados ir kiti komponentai nėra skelbti kituose leidiniuose ir kad darbuose nėra plagijavimo, sukčiavimo, duomenų klastojimo ar kitų mokslo publikavimo etikos pažeidimų. Autoriai atsako už minėtų pažeidimų atvejus jų straipsniuose. Žurnalo redakcija yra tos nuomonės, kad straipsnio autorius ar autoriai suteikia teisę leidėjui skelbti straipsnį visose elektroninėse duomenų bazėse, į kurias įtrauktas žurnalas „Kūrybos erdvės“. Esant daugiau nei vienam autoriui, redaktorių kolegija gali pareikalauti atskiru dokumentu pateikti deklaraciją apie kiekvieno iš autorių įnašą ir jo pobūdį į straipsnį. Autorių pavardės gali būti pateiktos ne abėcėlės tvarka, jei jų įnašas į atliktą tyrimą yra nevienodas. Tuo atveju autorių eilės tvarka priklauso nuo autorių tarpusavio susitarimo.

Recenzavimas

Straipsnių recenzentus skiria redaktorių kolegija. Kiekvienam straipsniui skiriami du recenzentai. Recenzavimas anonimiškas („double-blind“) – straipsnio autoriui recenzentų pavardės nepranešamos, recenzentai nežino recenzuojamo straipsnio autorių pavardžių. Problemiškais atvejais gali būti prašoma autorių raštu atsakyti į recenziją, taip pat gali būti skiriamas trečias recenzentas. Po recenzavimo, atsižvelgiant į pastabas, straipsniai gali būti:

- besąlygiškai priimti;
- priimti sąlygiškai ir gražinti autoriams taisyti;
- nepriimti siūlant autoriams iš esmės straipsnį patobulinti ir atidėti jį vėlesniam publikavimui;
- besąlygiškai atmesti.

Straipsnius publikavimui redaktorių kolegija priima iki **balandžio 1 d.** ir **spalio 1 d.**

Nerecenzuojamos publikacijos

Žurnalas taip pat spausdina ir recenzijas, esė, istorines apžvalgas, probleminius, diskusinius, metodologinio pobūdžio darbus ir kt. Šios publikacijos priimamos rekomenduojant vyriausiajam redaktoriui ar redaktorių kolegijos nariams ir skelbiamos atskiroje žurnalo skiltyje, skirtoje nerecenzuojamiems darbams.

Redakcijos adresas:

Menotyros mokslinis centras
 Šiaulių universitetas
 Vilniaus g. 88
 LT-76285 Šiauliai
 Telefonas +370 41 393043
 Mobilus telefonas +370 685 62325
 El. paštas rytisur@gmail.com