

PRATARMĖ

Devynioliktame žurnalo „Kūrybos erdvės“ numeryje Kauno technologijos universiteto profesorius dr. Darius Kučinskas publikuoja straipsnį itin savita, retai nagrinėjama tema – muzika pianolai. Autoriaus tyrimo objektas – lietuviškos muzikos įrašai ir jų sklaida JAV XX a. pirmojoje pusėje. Tai vienintelis šiame numeryje muzikologinis straipsnis. Tačiau su muzika siejasi tarpdisciplinis Giedrės Balčytytės-Kurtinienės ir Ievos Pikutytės (Vilniaus universitetas) straipsnis apie JAV ir Britanijos subkultūrinės muzikos ryšius su specifiniais dialektais. Du darbai skirti vaizduojamiesiems menams. Gyčio Oržikausko (Vilniaus Gedimino technikos universitetas) straipsnis – tai jo publikacijų, skirtų bendrosioms architektūros vertinimo problemoms tąsa. Tuo tarpu Julija Reklaitė (taip pat VGTU) tyrinėja specifškai lietuviškus architektūros aspektus. Gedutės Grigaliūnaitės (Šiaulių universitetas) straipsnis, kuriame nagrinėjama refleksija kaip meninio ugdymo metodas yra vienintelis edukologinis straipsnis šiame numeryje. Fundamentalūs grožio suvokimo klausimai gvildenami Neringos Stoškutės (Vytauto Didžiojo universitetas) straipsnyje, kurio pobūdis artimas meno filosofijos publikacijų kategorijai.

Žurnalo „Kūrybos erdvės“ vyriausiasis redaktorius
prof. dr. Rytis Urniežius