

Darius Kučinskas

Kauno technologijos universitetas

Pianolos lietuviškos muzikos įrašai ir jų sklaida JAV

Straipsnyje nagrinėjama unikali lituanistinės diskografijos niša – įrašai pianolai. Analizuojama XX a. pradžioje populiarumo apogėjų pasiekusio modernizuoto pianino – pianolos – konstrukcija, įrašų pianolai gamybos technologija, lietuviškų ritinėlių pianolai atsiradimo priežastys, pristatomi pirmieji tokių įrašų iniciatoriai, autoriai, leidėjai, aranžuotojai. Aptariamas to meto JAV lietuvių bendruomenės muzikinės saviraiškos galimybės, populiariosios muzikos pianolai poreikio susiformavimas, daugiau apsistojant prie pirmųjų leidėjų Augusto Antpusaičio, Jono Žemaičio ir Vinco Nickaus įnašo.

Prasminiai žodžiai: ritinėliai pianolai, lietuviška muzika, muzikos įrašai, lituanistikos archyvai