

Информация для авторов

Тексты статей предоставляются в полностью подготовленных к печати бумажном и электронном вариантах.

Рекомендуемый объем статей – 6–15 страниц компьютерного набора. Труды большого объема печатаются только в порядке исключения по отдельному решению редакторов.

Шрифт – Times New Roman; кегль основного текста – 12 пт; кегль сносок, списка литературы и источников, резюме на английском языке – 10 пт; междустрочный интервал – 1,5; поля – 2 см.

После названия статьи приводится несколько самых важных ключевых слов (основных понятий).

Отсылки к литературе оформляются следующим образом: **название или аббревиатура издания** – курсивом в круглых скобках, например, *Памятники древнегрузинской агиографической литературы*, ЛЭ – *Литературная энциклопедия*, ИВЛ – *История всемирной литературы*, причем рекомендуется придерживаться общепринятых сокращений изданий или использовать инициальный тип аббревиации. Далее указываются год издания и через запятую страница (например, *Памятники древнегрузинской агиографической литературы* 1964, 25). В случае употребления аббревиатуры – печатается только страница и при необходимости – том издания (например, ЛЭ X 56); **фамилия автора** – шрифтом с разрядкой символов в круглых скобках с указанием года издания и через запятую страницы (например, Л о т м а н 1997, 29).

При повторном и последующем цитировании подряд того же самого произведения в скобках только указывается: (Ibid.); при необходимости – и изменившаяся страница: (Ibid., 68).

Имена не сокращаются. При первом упоминании в тексте печатается полное имя и фамилия, в дальнейшем – только фамилия того же самого лица. В стилистических целях иногда могут повторяться полное имя и фамилия. Нелитовские имена собственные пишутся в соответствии с языком оригинала с соблюдением общепринятых правил литовского языка.

Названия книги или периодического издания набираются курсивом, а названия анализируемого литературного произведения (напр., рассказа, стихотворения etc.) или упоминаемой статьи – в кавычках. Данное положение касается как текста статьи, так и библиографии.

Цитаты в тексте приводятся в кавычках. В двух случаях используются не традиционные двойные кавычки, а одинарные кавычки вверх строки

(‘...’): 1) для указания значения слова или выражения, 2) при наличии других кавычек внутри традиционных кавычек.

При цитировании литературы или источника опущенная часть текста обозначается многоточием внутри острых угловых скобок: <...>. Квадратные скобки используются в случае необходимости ещё одних скобок внутри круглых скобок: (... [...] ...). Квадратными скобками также обозначается интервенция автора в цитируемый текст, напр.: «Он [Йонас Яблонскис] был...».

Сноски размещаются внизу страницы, список литературы и источников – в конце статьи.

В библиографии издания на нелатинской графической основе располагаются после публикаций с латинской основой. В тексте ссылки на литературу (автор или сокращение) во всех случаях печатаются на языке оригинала (т.е. цитируемого издания).

При желании разместить в статье какие бы то ни было иллюстрации (фотографии, факсимиле, карты etc.) просим Вас позаботиться об их качестве и указать, в какое место статьи они должны быть вставлены.

Вместе со статьёй (после библиографии) предоставляется резюме объёмом в 1200–2000 печатных знаков. После названия статьи на английском языке приводятся ключевые слова на английском языке. Если статья публикуется не на литовском языке вместе с резюме на английском языке предоставляется резюме на литовском языке с названием статьи и ключевыми словами на литовском языке. Резюме не должно сводиться только к определению темы: в нём кратко излагаются основные положения статьи и делаются обобщения.

В книге будут приводиться сведения об авторах, с этой целью просим указать учёную степень, звание, должность, место работы, адрес, электронную почту.

Примеры оформления библиографии:

1. Книга:

P i k č i l i n g i s 1971 – Juozas Pikčilingis, *Lietuvių kalbos stilistika*, t. 1, Vilnius: Mintis.

А л е ф и р е н к о 2005 – Николай Алефиренко, *Современные проблемы науки о языке*, Москва: Наука.

К а р а с и к 2004 – Владимир Карасик, *Языковой круг: личность, концепты, дискурс*, Москва: Гнозис.

2. Статья:

G a i ž i ū n a s 2005 – Silvestras Gaižiūnas, „Richardas Wagneris ir latvių literatūra“, *Literatūros ir kitų menų sąveika. Straipsnių rinkinys (parengė Rūta Brūzgienė)*, Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 248–255.

Л а с с а н 2002 – Элеонора Лассан, «Метафоры как глубинный предикат текста при текстопорождении», *Respectus philologicus*, 1 (6), 21–29.

Т о п о р о в 1986 – Владимир Топоров, «О некоторых предпосылках формирования категории посессивности», *Славянское и балканское языкознание*, Москва, 142–167.

Подготовленные статьи отправлять по адресу:

Humanitarinis fakultetas

Šiaulių universitetas

P. Višinskio g. 38

LT-76352 Šiauliai

Литва (Lietuva)

Электронная почта: all@hu.su.lt